

特別講演 1

第2日 9月21日(月・祝) 16:00~18:00 共通教育B棟 301講義室

演題：英国の創造性教育 Creativity Education in the UK: past, present and

future

講師：マリリン・フライヤー博士(創造性センター、英国)

Marilyn Fryer PhD Director(The Creativity Centre, UK)

司会：弓野 憲一(静岡大学)

通訳：渋谷 恵(常葉大学)

中野 左知子(静岡県立大学)



【講演要旨】

2009 has been designated the European Year of Creativity and Innovation. Indeed governments throughout the world are increasingly becoming interested in creativity education as a means of ensuring future success and economic prosperity. And arguably, the capacity to be creative is especially important in times of recession. But of course this is not the only purpose of creativity education; it is also essential for healthy human development.

Dr Marilyn Fryer first became interested in creativity research in the mid-1980s when she realised that this important aspect of child development was not really being addressed in UK teaching and learning. She was equally concerned about the number of young people who were bored at school, especially at high school.

After discussing the nature and purpose of creativity education and its role in child and adult development, Marilyn will review recent and current UK policy and practice. She will do so partly by drawing on her own research (which includes an investigation of the views of over a thousand UK educators and which revealed some interesting patterns relating to gender and subject specialisms) and partly by giving examples from UK government policy and EU initiatives. Finally, she will share her vision for creativity education in the future and invite conference participants to share their experiences of creativity in Japanese education.

2009年はヨーロッパの創造性と革新の年と指定されている。実際世界中の政府が、将来的な成功と経済繁栄を保障する手段として、創造性教育にますます興味を示し始めている。そしてほぼ間違

いなく、創造的である能力は、不景気の時代には特に重要なものといえる。しかしもちろんこれが創造性教育の唯一の目的ではない。創造性教育は健康的な人間の発達のために必要不可欠でもある。

私が最初に創造性研究に興味を持ったのは1980年代半ばである。このとき私は子供の発達において重要なこの側面が、英国の教育にも学習の中にも真に注目されていないことに気付いた。私は特に高校に見られるように、多くの若者が学校で退屈してしまっていることにも懸念していた。

創造性教育の目的と子供と成人の発達におけるその役割について検討した後、私は英国における現状の政策と実践を考察する。これを行うのに私は自身の研究（英国の1000人の教育者の見解についての調査を含み、ジェンダーと専門科目に関して興味深いパターンも露わにした研究）を使い、英国政府の政策とEU諸国における改善策の例をとりあげる。最後に創造性教育の将来についての私の見解を話し、学会参加者が日本の教育現場における創造性についての経験について分かち合う機会も持つ。

【講師略歴】

1981年にLeeds University(UK)卒業、1981年にOpen UniversityにおいてPsychology of Educationの学士号を得、1989年にCNA(A The Council for National Academic Awards)から博士号を授与される。1990年にはBritish Psychological Societyから、実践ベースの優れた心理学者(Chartered Psychologist)に選ばれる。1995年にLeeds Metropolitan UniversityのSenior Lecturer(上級講師)になり、1998年にReader(教授相当)となる。その後The Creativity Centreの所長を務め現在にいたる。2006年にはChartered scientistに選ばれている。

博士の研究・教育の中心は「創造性」や「創造性教育」にあり、多くの著作と論文がある。英国の公立初等中等学校には、政府の後押し(QCA:Qualification of Curriculum Authorityという機関が担当)で2000年より創造性教育が導入されている。この導入と展開に多大な貢献をしており、また世界的に有名なTorrance Lecture Series(Georgia, USA)で招待講演も行っている。

【最近の研究】

Fryer, M. (2008) Creative Teaching & Learning in the UK. In F. Morais (Ed.) *Creatividade: Conceito, Necessidades e Intervencao*. Psiquilibrios Edicoes, Portugal.

Fryer, M. (2006) Facilitating Creativity in Higher Education. In N. Jackson (Ed.) *Developing Creativity in Higher Education: the Imaginative Curriculum*. Abingdon, Oxford: Routledge Falmer.

Fryer, M. (2004) [Ed.] *Creativity & Cultural Diversity*. Leeds: CCET Press.