

ARTS PROPEL(USA)

Harvard の芸術教育 (1967-)

A. PROPELの意味

1. Production

2. Perception

3. Reflection L→ learning

・ピッツバーグで実践

B. 芸術教育へのアプローチ

1. 10歳以下は製作活動に重点

2. 知覚的・歴史的・批評的活動は製
作品と関連づけられるべき

3. 専門美術教師の指導

4. 芸術の学習--→フィードバック、討
論、反省の機会を与える

5. K12カリキュラムではなく、**螺旋状**の芸術
学習が肝要

6. 芸術の学習は、**技術や概念の単なる習得**
ではない-→他者の感情とともに自分の
感情を大切する必要

7. 美術教育は、アーティスト、教師、管理者、
それと生徒たちとの共同作業から成る

8. 生徒は何らかの芸術様式を経験する必要